




**BØGER  
DET  
ER SYND  
FOR**  
*LITTERÆRE  
PERLER*

## DISSE BØGER ER FOR GODE TIL IKKE AT VÆRE UDLÅNT HELE TIDEN

Følgende bøger har det til fælles, at jeg har haft stor glæde af at læse dem, og at de nu alt for ofte står hjemme på biblioteket. Det er synd for de gode bøger, og det er også lidt synd for dig, hvis du ikke får læst en del af dem! Jeg har været lektør i mange år, dvs. anmeldt bøger til bibliotekernes bogvalg, og jeg har været formand for Nyt Dansk Litteraturselskab, der udgiver MagnaPrint (bøger med stor skrift) og i begge egenskaber har jeg læst en masse bøger, hvoraf følgende hører til de bedste nyere romaner. Bøger mærket med  findes også som lydbøger.

*Morten Bagger, tidl. bogvalgschef på Frederiksberg Bibliotek*

### ROMANER DER FOREGÅR I DET 20. ÅR- HUNDREDE

#### ABDOLAH, KADER

KILESKRIFT. 2004. 386 s.

Af iransk forfatter, der måtte flygte til Holland efter at have deltaget i modstanden mod præstestyret. Handler især om en døvstum far og hans søn, der bliver kommunistisk studenteroprører mod Khomeinis regime. Men samtidig er det en roman om Irans nyere historie set fra en bjerglandsby.

Den er fyldt med gode, dramatiske og fremmedartede historier fra et land, vi ikke ved nok om.

#### AMMANITI, NICCOLO

JEG ER IKKE BANGE. 2004  
226 s.

Elementært spændende historie om at være ensom, bange, nysgerrig og rædselsslagen.

Handler om en italiensk 9-årig dreng, der finder en jævnaldrende, kidnappet dreng lænket i en hule. Han finder også ud af, at hans familie og naboerne er skyldige i bortførelsen, så hvad skal han gøre? Filmatiseret.

#### JENSEN, CARSTEN

VI, DE DRUKNEDE. 2006, 693 s.

En på alle måder stor roman om fire generationer af søfarende mænd fra Marstal og deres efterladte kvinder. Romanen begynder med et blodigt søslag i 1848 og slutter med en desperat flugt mod Marstal i en tysk slæbebåd i 1945. Det er en dramatisk, spændende, oprørende og indsigtfuld roman af Carsten Jensen, der selv voksede op i Marstal og nu har placeret byen på det litterære Danmarkskort. Hvis du ikke fik læst den, da den var helt ny, efterspurgt og prisbelønnet, så lån den nu til en ferie, det er en imponerende roman med masser af gode historier.

#### JESSEN, IDA


DET FØRSTE JEG TÆNKER PÅ.  
2006. 227 s. 

Fortælleren Birgitte besøger sin barndomsveninde Lisa, der er præst i en lille jysk by.

Da Lisas dreng bliver kørt ned af en flugtbilist, bliver Birgitte både iagttagere af og inddraget i det følelsesmæssige kaos. En bevægende roman om to meget forskellige kvinder og deres reaktioner på den meningsløse ulykke.

#### JOHANSSON, ELSIE

GLASFUGLENE. 2002

228 s. 

1. del af en trilogi, der virker selvbiografisk. Forfatteren er født i 1931 og debuterede først i 1979.

Fortælleren er den begavede pige Nancy, der vokser op i små kår, faderen er en halt savværksarbejder og moderen slider for at holde sammen på hjemmet.

FORÅRSBLOMSTEN, 2002,  
245 s.


2. del foregår i de iskolde krigsvintre 1940-43 med deres angst, uro og nød. Nancy får arbejde ved postvæsenet og oplever en stormende forelskelse i en student fra et helt andet miljø.

**NANCY, 2003, 282 s.**

Nancy er parat til at forlade sit fattige barndomshjem, men så dør faderen og hun vil ikke svigte sin mor. Sammen flytter de til Uppsala. Trilogien udgør både en piges udviklingshistorie og en flot komponeret helhed. Gedigen fortællekunst fra en helt anden tid, der dog stadig er indenfor mands minde.

**KIDD, SARA MONK**


**BIERNES HEMMELIGE LIV**

**2004, 374 s.** 

En varm og velskrevet sydstatsroman om en begavet, men ensom og skyldtynget hvid pige på 14.

Hun stikker af fra sin brutale far og finder ly hos nogle sorte kvinder, der både laver honning og dyrker en sort Madonna. De hjælper hende med at tilgive sig selv og sin mor, for hvad de har gjort mod hinanden. Bogen foregår i 1964, hvor der var store raceuroligheder i sydstatene.

**KJÆRSTAD, JAN**

**FORFØREREN, 1994, 476 s.** 


**EROBREREN, 2001, 427 s.**

**OPDAGEREN, 2001, 494 s.**

En helt fantastisk interessant trilogi om den geniale norske tv-producent Jonas Wergeland, der kommer hjem til sit

store hus og finder sin hustru dræbt. Er hun myrdet af en fremmed, af ham selv, eller har hun begået selvmord. Hvert bind har sin synsvinkel på Wergeland, og de fascinerende bøger rummer cirka 200 historier, som i et snedigt tæppemønster snor sig ind og ud og fortæller om kærlighed, mord, erotik og store nordmænd, samt en kritik af Norge, som Fætter Højbenationen, der blev stenrig på olie. Et hovedværk i moderne nordisk litteratur.

**MCEWAN, IAN**

**SONING. 2002, 428 s.** 

Roman om en fantasifuld 13-årig engelsk overklassepige, der misforstår hvad hun ser og hvad der sker mellem hendes storesøster og en begavet ung mand fra en anden samfundsklasse. Hun anklager ham for voldtægt, og det får livslange konsekvenser for dem alle tre. Foregår fra 30'erne til nutiden. Filmatiseret smukt i 2007.


**NEHM, JOHN**

**DAGEN OG VEJEN, 2000, 452 s.,**

**EN FOR ALLE, 2001 445 s.,**

**SOM MAN SÅR, 2002, 399 s.**

**OG I KRIG OG KÆRLIGHED,**

**2005. 471 s.** 


En stor romanserie, der

foregår fra 1918 – 1945, hovedsagelig i et nordsjællandsk sogn. Hovedpersonen er den iltre og snu storbonde Mads Klausen, der er en magtfuld sognefoged.

Men jalousi og druk får ham til at sætte både gård, magt og ære på spil. Han kommer dog på fode og til penge igen, mens hans tidligere gårdskarl drager til København for at arbejde for socialdemokraterne, men ender som direktør og kriminel. Der kunne bygges en særdeles underholdende samfundskritisk folkekomedieserie i tv over disse dramatiske bøger fyldt med saftige scener. Det er gode, folkelige romaner med masser af atmosfære og tidskolorit, både i de nordsjællandske og københavnske afsnit.

**THORUP, KIRSTEN**

**FØRKRIGSTID. 2006**


**271 s.** 

Romanen foregår 1937-39 i en fynsk stationsby. Det er en fremragende skildring af førkrigstidens dagligliv og krigstrusler set gennem en jaloux husmoders øjne. Hun nærer mistanke om, at hendes mand og den unge pige i huset har et forhold, og det gør hende angst.

## *HISTORISKE ROMANER*

**CHEVALIER, TRACY**


**PIGE MED PERLEØRERING.**

**2002, 234 s.** 

En enkel og raffineret roman fra Delft i 1660'erne. Den handler om tjenestepigen Griet, der er i huset hos maleren Johannes Vermeer, som vil bruge hende som model. Det får både hans svigermor og hustru til at se skævt til hende. Romanen skildrer kunstnerens arbejde med mange detaljer set gennem pigens store øjne, og samtidig giver den et levende og farverigt billede af den hollandske by. Filmatiseret.

**DUNANT, SARA**

**VENUS' FØDSEL. 2003**

**371 s.** 

En farverig, dramatisk og velskrevet roman fra Firenze omkring 1500

Den begavede, spotske Alessandra bliver gift med en ældre, rig mand, der giver hende mulighed for at bruge sine kunstneriske evner til gengæld for deres skinægteskab. Den fundamentalistiske munk Savonarola præger byen med sine fanatiske prædikener og forfølgelse af al usædelighed, kunst og livs-

glæde. På den baggrund bliver Alessandras forelskelse i en ung freskomaler særlig farlig.


### **DUNANT, SARA**

**KURTISANEN. 2007, 383 s.**

Da Rom bliver indtaget af lejesoldater i 1527, må den succesrige kurtisane Fiammetta flygte til Venedig med sin dværg, der fortæller historien. Bogen giver et sansestærkt indtryk af byen med de stinkende kanaler og raffinerede kurtisaner, med dyb armod og et rigt kulturliv.

### **STANGERUP, HELLE**


**SKÆBNEGALLERIET. 2006**

**330 s.** 

En spændende og velkomponeret roman fra Henrik den Ottendes London med maleren Hans Holbein som hovedperson. Rigskansler Cromwell kræver, at han skal male et forskønnet portræt af en prinsesse, som kan friste kongen til endnu et ægteskab. Men prinsessen er ikke særlig skøn, og Holbein plejer at male, hvad han ser. Så nu kan han vække kongens vrede eller Cromwells og som så mange andre risikere døden i Tower. En atmosfærefyldt og realistisk roman, nok forfatterens bedste.

### **TREMAIN, ROSE**


**MUSIK OG STILHED. 2000**

**526 s.** 

En aldeles pragtfuld historisk roman fra Christian IV's hof skildret af en glimrende, men ikke altid historisk korrekt engelsk forfatter. Hovedpersonen er en ung engelsk musiker Peter Claire. Han skal sammen med hoforketret stå i kulde og hønsemøg i kælderens under Rosenborg og spille musik til taftet ovenpå. Han bliver viklet ind i hofintriger og forelsker sig i Emilia, der er hofdame for Kirsten Munk, som kongen forstøder og forviser til det fjerne og farlige Jylland. Vil de elskende få hinanden, og vil Christian IV genvinde sit livsmod og sin byggeglæde?

### **WATERS, SARA**


**SJÆLESØSTRE. 2001**

**396 s.** 

Roman, der foregår i London i 1800-tallet. En velmenende kvinde besøger fanger i et råtvast kvindefængsel og knytter sig stærkt til en illusionist, der ganske fortryller hende.

### **WATERS, SARA**

**RÆNKESPIL. 2003**

**504 s.** 


Roman om en pige, der vokser op i en forbyrderede

i London i 1800-tallet og skal deltage i bortførelsen af en ung kvinde. Begge Sara Waters romaner er intense og overraskende, en slags Dickenshistorier tilsat lesbisk kærlighed.

## **KLASSIKERE**

### **FITZGERALD, F. SCOTT**

**DEN STORE GATSBY. 2004**


**102 s.** 

Den klassiske roman fra de brønlende 20'ere i ny oversættelse.

Det er historien om den romantiske gangster Gatsby, der søger at genvinde sin ungdoms elskede Daisy. Hun er nu gift med en rigmand, som Gatsby søger at overgå med sit store hus og vilde fester. Men kan hans romantiske drømme holde, når de to er omgivet af bedrag og hensynsløshed i det hektiske miljø? Filmatiseret.

### **LAGERLÖF, SELMA**

**HR. ARNES PENGE. 2004**

**137 s.** 


Et lille, koncentreret mesterværk fra 1904 i ny oversættelse ved Anne Marie Bjerg.

Romanen foregår i Bohuslän i 1500-tallet. Den rige præst Hr. Arne og hans familie bliver myrdet af skotske lejesvende. Kun en

fattig plejedatter overlever, og hun har set morderne. Siden forelsker hun sig i en af dem, der nu optræder som rig adelsmand. Men kan hun tilgive ham, eller skal hun hævne præstedatteren, der ikke har fundet hvile i sin grav? En spændende bog fyldt med magisk realisme midt i det iskolde svenske vinterlandskab.

### **TOMASI DI LAMPEDUSA**

**LEOPARDEN. 2004.**

**288 s.** 

En moderne romanklassiker fra 1958 om den sicilianske adelslægt Salina og især den overhoved Fabrizio, Leoparden. I 1860'erne truer revolutionen den gamle adelsfamilie. Men som den ung, yderst omstillingsparate nevø siger: "Hvis vi vil have, at alt skal forblive, som det er, så må vi ændre alt." Don Fabrizio må acceptere, at magten og rigdommen langsomt glider fra aristokratiet over til det stræbsomme borgerskab, der mangler stil og elegance. Det er en roman, der med vid og ironi skildrer en samfundsomvæltning i de øvre lag, mens Sicilien i øvrigt henligger uændret med fattigdom, vold og mistænksomhed over for alt fremmed. Filmatiseret.

## KRIMINALROMANER

Bibliotekerne behøver som regel ikke at reklamere særlig meget for krimierne, men jeg vil godt anbefale en enkelt serie, som jeg først blev opmærksom på, da jeg læste tredje bind, og derpå hurtigt fik fat på de to første.

Stephen Booth har fået oversat tre af sine meget vel-skrevne kriminalromaner fra den øde og vilde naturpark Peak District i Derbyshire. De udmærker sig dels ved fremragende beskrivelser af det spændende område, hvor der både er gamle of-ferpladser og flyvrage, dels ved personskildringen. Især er det spagede forhold mellem den målrettede karrierekvinde Alice Fry og hendes mere bløde og populære lokale politibetjent Ben Cooper meget interessant. Hun håner og irttesætter ham, men er samtidig tiltrukket af ham, og de er nødt til at arbejde tæt sammen i den underbemandede politistyrke.

### STEPHEN BOOTH

#### **SHORT LUNE, 2004, 336 s.**

Foregår i den hede sommer og handler bl.a. om mordet på en pige. Det er nok den mest traditionelle i serien.

### STEPHEN BOOTH

#### **DE NI JOMFRUER, 2005, 365 s.**

Foregår om efteråret. En kvinde bliver myrdet ved den urgamle stensætning De ni Jomfruer, en anden får sit ansigt snittet op, og flere dødsfald følger. Forholdet mellem Fry og Cooper er samtidig meget anspændt, han arbejder intuitivt på en måde, hun slet ikke forstår.

### STEPHEN BOOTH

#### **JERNTUNGEN, 2007, 381 s.**

Foregår i is og sne, hvor en kvinde fryser ihjel og en myrdet mand rammes af en sneplov. Så politiet har nok at se til, samtidig med at en smuk canadisk kvinde vil have hjælp til at opklare sin bedstefars rolle i et flystyrt under 2. Verdenskrig. Den flinke Cooper vil godt bistå hende, mens Fry bliver rasende. Alle de dramatiske begivenheder har tilknytning til vraget af den gamle Lancaster-bomber, der ligger på højdedraget Jerntungen.

Find alle bøgerne i  
[www.bibliotek.dk](http://www.bibliotek.dk)

UDARBEJDET AF: MORTEN BAGGER  
LAYOUT: JEANNE LAURSEN  
UDGIVER OG ©: BIBLIOTEKSMEDIER, BALLERUP. 2008  
TRYK: NOFOPRINT  
VARENR.: 47110810

