

ÅRETS
BILLED-
BØGER



Velkommen til billedbøgernes verden. Denne folder viser et bredt udvalg af de bedste fra 2010, - så dyk ned og find, hvad der passer bedst hjemme hos jer.



Ahmed og fjerpiggen

af Jane Ray

Den forældreløse Ahmed er nærmest slave i et omrejsende cirkus hos den onde Madame Saleem. En dag finder han det guldæg, som Madame Saleem ellers gemmer i et bur. Ægget knækker, og ud kommer den smukke pige Aurelia, som hurtigt udvikler sig til en fin fugl. Ahmed redder fjerpiggen ud af fangenskab, og til gengæld henter Aurelia Ahmed. Sammen flyver de som smukke fugle til himmels.

Smuk billedbog om at gøre noget vigtigt sammen.

Anton og tingenes sjæl

af Katrine Marie Guldager. Illustreret af Kirsten Raagaard

Den filosofisk anlagte Anton overvejer, om alting har en sjæl, om en cykel kan trænge til et hvil, om en skoletaske kan blive ked af det - eller hvordan alting ellers hænger sammen. Hans forældre går ikke rigtig ind i hans tankegang, de morer sig, men det er også alt. Heldigvis kan hans morfar følge ham, og sammen udfolder de deres egen hemmelighed.

Carl

af Ida Jessen. Illustreret af Hanne Bartholin

Det er blevet den lille elefant Carls tur til at besøge Farmor helt alene. Han har glædet sig, for de skal lege og hygge sig, men tingene går ikke altid, som man tror.

Meget fin og anmelderrost billedbog med et unikt samspil mellem billede og tekst.

Det store kamelvæddeløb

af Oscar K. Illustreret af Antonieta Medeiros

117 koner og 1001 kameler har Ben Bennis far. Til sin fødselsdag får Ben Benni sin første kamelunge, men det er altså ikke lige det, han ville have. Selvstændigheden som tema formidles med en humor og et tempo, der er en stand-up-komiker værdig. Og det i en rigtig fin historie.

Dovendyret

af Daniel Zimakoff. Illustreret af Lea Letén

William vil se et dovendyr, den dag han besøger Zoo sammen med de andre i 1. klasse. Men pludselig er han væk, bussen er kørt og en finurlig historie om at blive væk begynder. Heldigvis får William hjælp fra rigtig mange, - særligt fra pigen Regitze som hjælper så meget, at hun selv bliver væk.

God historie i Lea Leténs naive streg og dejligt fortalt med humor og indlevelse.

Dragen

af Boel Werner

Drager er som bekendt store og stærke og kan spy ild. De er frygtløse og altædende, så det er ret specielt, at Bodil får en som kæledyr. Heldigvis er den mest til småkager, men bestemte vil den nu gerne. En udfordring for en pige, der ikke længere bare kan gå ud af magtkampene som den stærkeste. Og hvad gør man så?
Dyb og flot billedbog i streg og ord.



En julehistorie - og så alligevel ikke

af Kim Fupz Aakeson. Illustreret af Rasmus Bregnhøj

Meget fin billedbog, der krydser temaer som ensomhed og venskab, julehygge og hvad nisser egentlig gør i januar. Og hvad nu hvis en nisse bliver arbejdsløs? Kan den regne med at få hjælp, - og fra hvilken kant?

Anmelderrost og helstøbt billedbog, som flot formidler julens kernebudskaber.

Et kys er ikke bare et kys

af Carina Bodström

Alt om kys! Hvad det betyder at blive kysset, - er det dejligt eller lidt klamt? Hvem må kysse hvem - her og i alle andre dele af verden. Dejlig kyssebog med herlige pointer og gode tegninger - man bliver helt i kyssehumør.

Garmanns hemmelighed

af Stian Hole

Tredje bog om Garmann handler om hemmeligheder, - om at være to sammen og den første spirende forelskelse. Garmanns mor tror, at alle mennesker har hemmeligheder, og sådan en har Garmann da også. Han deler hemmeligheden med den ene af to tvillinger, som viser sig at være meget forskellige.

Meget smuk og charmerende bog om Garmann.

Hunden der løb hver sin vej

af Eske K. Mathiesen. Illustreret af Ursula Seeberg

Plet elsker at gå ture og kommer ind imellem til at løbe væk. En dag er fru Æblerund gået, og Plet ved ikke hvilken vej, den skal gå, det med beslutninger er ikke sådan. Men en hurtig sej beslutning melder sig nu - Plet kan dele sig og løbe hver sin vej...

Vægelsindet viser sig både som et hæmmende, men så sandelig også som et vindende karaktertræk.

Et billedbogspletskud, intet mindre.

Huset

af J. Patrick Lewis. Illustreret af Roberto Innocenti

Et gammelt italiensk hus fra 1656 fortæller historien om, hvad der skete i det 20'ende århundrede. Følg med og se, hvordan det var under både 1. og 2. verdenskrig med breve fra fronten og senere fascismens indtog.

Folkloristiske illustrationer skildrer menneskelivet meget vedkommende.

Hvad fætter gør er altid det rigtige

af Manu Sareen. Illustreret af Rasmus Bregnhøj

Meget sjov billedbog opbygget som et omvendt eventyr i en vellykket omskrivning af en klassiker. Osamas fars kiosk er ved at gå konkurs, selv strømmen er truet. En kiosk uden strøm går ikke, og da fætter Wahib får et "psykopatskil" i hovedet og ikke kan hjælpe, må Osama af sted og forsøge at sælge en tyggegummiautomat til fru Mugabe. Han forhandler sig hjemmевандt gennem Vesterbros mange tilbud, heldigvis med en god portion lokal forretningsans...

Jeg har alt

af Bodil Alling. Illustreret af Claus Helbo

Vrøvlevers, taktfaste og mundrette. Illustrationerne er sprudlende, går ud over alle grænser og fortæller om en pige, der har alt. En stor familie med de bedste relationer. Så det gør ikke så meget, at hun ikke har penge - eller er det bare fup og fidus?

Forfatteren er med i den kendte teatergruppe 38, og man skal give sig tid til at gå ind i bogens forskellige lag.

Knaspers fest

af Nana Torp

Hele 800 år bliver Træet Knasper, men tror han er blevet glemt af vennerne. Glæden er stor, da det om aftenen viser sig, at dagen er blevet brugt på at lave et surpriseparty af bedste slags. Finurlig udformet historie i en herlig fysisk form: en bog med hul igennem til Knaspers rullende øjne omgivet af blade fra hans krone. Bogen giver mulighed for at bladre rundt mellem mange mindre historier, der bliver et sikkert hit for nysgerrige børn.

Kong Karsten

af Kim Fupz Aakeson. Illustreret af Jørn Villumsen

Let er det ikke at være Karsten, selvom hans forældre siger, han er bygget af noget særligt - som en konge. At Karsten bare skal spise og holde sig i ro, men let er det altså ikke. At være så tyk, ikke at kunne være med de andre, altid at være ked af det og uden at kunne gøre noget som helst!

Heldigvis gør en del humor et meget vanskeligt emne tilgængeligt.



Lillebror

af Kim Fupz Aakeson. Illustreret af Rasmus Bregnhøj

Elias er lige flyttet til en ny lejlighed og kender ikke drengene nede i gården. De er lidt farlige og kalder ham for snotunge. Men heldigvis skal han selv snart have en lillebror, som han kan kalde snotunge. Dog får han en storesøster, som herser med ham og også kalder ham snotunge, men hun herser også med drengene i gården, så søskendesolidariteten forbliver intakt.

Marias dukke

af Morten Dürr. Illustreret af Lars Gabel

Billedbog for lidt større børn om noget så vigtigt som temaet gadebørn. Maria og Paco lever på gaden i Sydamerika og samler skrald, som de skal give til de voksne. Maria finder en fin dukke, som hun gemmer for at kunne beholde, men de voksne aner uråd, og de to søskende flygter. Da de forsvinder op på taget af et tog begynder et håb at komme til syne. De to har under alle omstændigheder hinanden i et varmt forhold, så helt rådt bliver det ikke.

Mig og dig

af Anthony Browne

Mig og dig er eventyret om Guldlok og de tre bjørne. Historien er trukket frem til i dag, hvor Guldlok er på indkøb med sin mor og ser en ballon, som hun følger. Hun kommer langt væk, men finder varme ved bjørnenes hus.

Eventyret er fantastisk fortalt med Anthony Brownes særlige og universelle udtryk, hvor farver, perspektiver og streg følger handlingen til mindste detalje.



Min storebror og jeg går ud

af Rasmus Bregnhøj

Lillebror rejser med storebror ud i det blå - for derefter pludselig at være midt i eventyrets verden i et slags Andebyunivers. Brødrene går sammen af sted på en meget gribende måde. Oplevelser og fantasiverden bliver til ét i en helstøbt billedbog, som både har tekst og illustrationer af Rasmus Bregnhøj.

Monstret fra den blå planet

af Cornelia Funke. Illustreret af Barbara Scholz

Hvem synes, hvem er et monster? Drengen Gobo bor på en fremmed planet, men kommer til jorden og fanger, hvad han først håber er et kæledyr, - et kæledyrsmonster med to øjne og arme. Selv har Gobo tre øjne og tre arme, så pigen synes, at han er monstret og vil under alle omstændigheder tilbage til jorden i stedet for at være kæledyrsmonster.

Når mormor bader mig indtil jeg får en prop

af Mette Egelund Olsen. Illustreret af Lea Letén

Rose er på besøg hos mormor og vil i bad. Først skal hun have tøjet af og tisse, og da hun kommer op i badekarret, skal der lige leges med badedyrene, laves "kaffe" og plaskes, inden mormor må vaske hendes hår. Men da mormor endelig synes, det er på tide at komme op, vil Rose hellere bade mere...

Palle P og perlen

af Marianne Iben Hansen. Illustreret af Jon Ranheimsæter

Rimet og god billedbog om Palle P, der bor helt alene. Han ønsker sig en skat, han kan passe dag og nat. Heldigvis bor han ved havet og får en kæmpe perle skyllet ind til sig - og så tager tingene fart... Fantastisk illustreret med stramt komponerede og mundrette rim.

Poul, en cool giraf

af Bárður Oskarsson

Poul er godt nok en giraf og burde som sådan være vild med blade - for hvorfor er han ellers udstyret med så lang en hals? Men Poul kan ikke lide blade - de er kedelige og ikke cool. Nej, så hellere være kødæder beslutter han. Men hvordan, - han skal være en super hurtig løber for at jage, og fugle er heller ikke lette at fange til trods for hans lange hals. Og så er der de andre dyr, hvad vil girafvennerne synes om en kødædende giraf?

Prinsesse Anna eller Hvordan man skaffer en helt

af Susann Opel-Götz

Prinsesse Anna gør alt, hvad hun kan for at skaffe sig en helt og en prins i samme person. Hun er blevet forladt af sin far kongen, som er stukket af til Mallorca med kokkepigen. Hun kysser frøer - men umiddelbart er der ikke håb forude. Speciel billedbog, der udfordrer mange af eventyrets elementer og roller.

Prinsessen som ikke havde noget kongerige

af Ursula Jones. Illustreret af Sarah Gibb

En prinsesse uden kongerige - eller prinsesserige. Det er lige til at blive drillet med, men heldigvis er der prinser, som slås med kager for at vinde hendes skønhed og gunst. En nar forærer hende røde strømper, og de får sammen et kongerige Her, Der og Alle vegne. Illustrationerne er fyldt med sarte og dramatiske papirklip, som fungerer meget fint og løfter eventyrstemningen.

Ridder Oskar og Kong Vinter

af Ida-Marie Rendtorff. Illustreret af Charlotte Pardi

Selvfølgelig vil Oskar ud og lege, da det begynder at sne. Også selvom det betyder ridderkæmpe i snevej med efterfølgende våde tæer på kælkebakken. Sidstnævnte bliver der dog rådet bod på med varm kakao inde, da slaget og kampen har stået sin prøve. Sød vinterbilledbog i naivistisk tone - og med fantasi og leg som kerne.

Skildpadde mod Hare - returkampen!

af Preston Rutt. Illustreret af Ben Redlich

Æsops kendte fabel Skildpadden og haren er flere 1000 år gammel. Og her er den igen fortalt gennem sportskommentator Ronny Ræv. Hør hvordan Hare træner helt vildt i alt slags vejr, medens Skildpadde tager det roligt og vinder vinter-løbet ved at kure af sted på sit skjold. Godt regnet ud, i Æsops ånd - og med fine illustrationer

Spyfluen Astrid stikker af

af Maria Jönsson

Fluen Astrid får mange nye søskende. Hun skal passe 43 styk hver eneste dag, - så da hun pludselig får 27 nye bitte små fluebørn at passe på, bliver det for meget! Spyfluen Astrid stikker af! Men hun ender alene og sulten i bunden af en kaffekop, hvorfor hun vender hjem ved lugten af mad. Og heldigvis er der kommet hjælp til børnepasningen...



www.bibliotek.dk

Spøgelser i Rundetårn

af Sussie Bech

Det vrirler med spøgelser i Rundetårn - de skal bare findes. Og samtidig får man alt muligt at vide om Rundetårn, og hvordan verden var i 1600-tallet under Christian IV. Hørlig billedbog til at gå på opdagelse i og blive klog og glad af, og et hit før et besøg i Rundetårn.

Søren tror ikke på bøhmænd

af Frank Madsen. Illustreret af Sussi Bech

Der eksisterer mange bøhmænd, som man naturligvis ikke tror på. Sokketrolden, en bøhmand i støvsuger, Bestikblanderen, Ostehuleren og Småkagetyven kan måske komme, siger Sørenes bedsteforældre, - hvis man altså ikke passer på. Kun for sjov siger de det - men ind imellem bliver Søren i tvivl.

Ufo alarmer

af Morten Dürr. Illustreret af Otto Dickmeiss

Rolig og uhøjtidelig billedbog om at tisse i sengen. Morten tisser ind imellem i sengen, han har en tissealarm, men føler det er lidt flovt. Da de skal sove sammen i børnehaven, fortæller han de andre børn, det er en ufo-alarm. Hvilket det jo næsten også er. Fin historie, hvor en lille hvid løgn forebygger eventuelt store problemer.

Vitello napper en kat

af Kim Fupz Aakeson. Illustreret af Niels Bo Bojesen

Viteloserien er ikke helt ny, men fantastisk, - og der kommer hele tiden nye bind til. I dette bind bryder drømmen om rigdom igen igennem hos Vitello og hans venner. Derfor beslutter de sig for at kidnappe nogens kat for gerne at inkassere 10 millioner eller der omkring. Men en kattekillling skal passes og have noget at spise - så det ender med at blive dyrt at være katnapper.

Udarbejder: Laura Balslev Mortensen

Omslag: Kirsten Raagaard

Udgiver: © Biblioteksmedier as, Ballerup 2011

Tryk: Nofoprint, Helsingør

Varenr.: 47211103